

## 纪实散文

## 孵鹰

刘彦章

您知道吗?  
小鹰是老母鸡孵化的。  
过罢年,开了春,万物复苏,公鹰就开始怀春了。一向除了吃鱼啥也不想的公鹰坐立不安,情绪很不稳定。当年过古稀的老何给它喂食时,这家伙竟然翻脸不认人,用锋利的鹰钩嘴,突然啄向主人,老何的手背立即流血了。他也不恼,嘿嘿一笑,说:“老伙计,发情了?”  
母鹰也开始闹腾,离开平时站立的鹰棚下的木架子,不断地叼起麦秸柴火搭建新窝。搭好后坐进去,左扭右摆,吃力地把蛋孵出来。老何喂它,它也不动,抓它起来,屁股下面暖暖的,有些烫手——一枚青色的鹰蛋新鲜无比。  
要知道,鱼鹰平时的体温都有四十多摄氏度!  
鹰蛋的大小几乎与鸭蛋一样,正常的母鹰两天孵一枚,或泛青,或发白。

老鹰把式都知道,母鹰两岁后才能下蛋,但一年就下几个。三岁后,一年能下一二十个。母鹰下蛋期间,公鹰、母鹰要分开,确保各自的体力和营养。因为,隔一天要让公鹰与母鹰压次蛋儿,渔民叫作“踩蛋儿”。动作嘛,跟鸡鸣一样。公鹰见到母鹰,会迫不及待地跳到母鹰背上,母鹰会主动把尾巴翘起来,约莫半分钟,完事儿!  
压蛋儿后母鹰下的蛋,有的受精了,有的没有。没受精的叫作白蛋,是孵不出小鹰娃儿的。  
按常理,母鹰应该会抱窝,但母鹰一抱窝,就不下蛋了。但老何说,他家人老几辈子放鹰,从来没见过家鹰抱窝。他不解:“咋与野鹰恁不同哩?”

自然,孵化小鹰的工作,就交给了抱窝的老母鸡——而且是有经验的老母鸡——这与“鸠占鹊巢”的性质差不多。  
“恁不知道,有的小母鸡,抱窝时,立立站站,坐卧不安。一天能站起来几回,不守窝儿,这是假抱窝,只能用鸡蛋放在鸡窝里试验,两三天还这样,就要换掉。”  
“头次抱窝的母鸡不能用还有个原因,就是没有经验,容易把蛋蹬烂,也不会给蛋翻个儿,受热不均匀,孵化成功率不高。往日,母鸡一窝抱蛋二十枚,出壳的小鹰只有几个。”

这不,今年老何从邻居家租了一只正值壮年的芦花老母鸡,给了邻居一百元钱。老何悄悄地把它身子下的鸡蛋,换成了鹰蛋。芦花鸡性格温柔,满脸通红,体温上升,一动不动,夜以继日,经过二十八天日日夜夜的辛劳,终于孵化出了别人的孩子——小鹰!  
老何称赞:“这只芦花鸡好啊。两三天下一次窝儿,吃过喝过拉过,急吼吼又小心翼翼进窝儿了。只可惜,放了二十多枚鹰蛋,只孵

出了八只鹰娃儿,其余都是没受精的白蛋。”  
是否受精,怎么分辨呢?老何说,相比鸭蛋,鹰蛋皮厚,只有在孵化一周后,拿出来对着太阳照照。受精的鹰蛋,蛋尖儿一头儿内有个横隔儿。没有的就是白蛋,就要拿出来,炒炒吃了。“鹰蛋很腥,只有多放辣椒葱姜大料,才能压住腥味儿。”  
不是有孵化箱吗?孵化箱孵化小鹰不是更快更好吗?

老何说:“实践证明,绝对不行。孵化箱靠电生热,太干燥,小鹰成活率很低,即便能出壳儿,养不到一周,慢慢地就干死瘦死了。有的勉强成活,也先天不足,看着像病崽,寿命短,能力差。沙颍河流域的漯河、平顶山、周口等地,从南方买来的鹰娃儿,也都是用老母鸡孵化的。”  
从第二十五天开始,雏鹰相继出壳。

雏鹰是自己啄开蛋壳出世的。老何说,一般来说,小母鹰比公鹰早出壳儿两三天。越是晚,出公鹰的几率越大,身体越健康,以后捕鱼的能力也越强。鹰民希望孵出更多的小公鹰,他们管母鹰叫拐子。母鹰体型小,重量轻,鹰钩嘴短小,主要作用是下蛋繁殖后代,而捕鱼的主力多是公鹰。公鹰体大力猛钩子长,逮鱼多。  
“公鹰就是劳力,和人差不多!”老何打着比喻,抽着烟,身子前倾,坐在马扎上,褐黄的脸上沟壑纵横。大半天风里来雨里去,行船放鹰打鱼,岁月在他身上留下了深深的印痕。  
“恁不知道,刚出壳的小鱼鹰是个丑八怪:头大而红,眼鼓不能睁,脖子细长;全身蜷缩,皮薄身黑,光溜溜没一根毛儿;大小如出壳的鸡娃儿,东倒西歪,匍匐蠕动,脚、翅皆为肉质。”  
而只有有经验的老师傅才懂得:鹰娃儿出生后不能立刻喂食,需要用十多个小时排除杂质,等排清体内的蛋清杂质后才能喂食。否则,体内的毒物对于鱼鹰今后的生长不利。就像新生儿,必须挖干净口内的脏东西。  
小鱼鹰出壳后,喂养就全靠主人了。

小鹰一周后才能睁眼,半个月后开始蹒跚学步,并“啾啾”乱叫。它的叫声急迫而贪婪,动人而可怜!  
这时候,老何就把小鱼剥成糊儿,挑出豆子大小的一团儿,送进啾啾待哺的小鹰口里。小鹰娃儿吃后心满意足,闭着眼立即安静下来,睡觉长身体。这样一天三顿的喂食持续一个月,之后喂食减为一天两次,渐渐雏鹰就可以自己吃小鱼了。  
老何摸着下巴:“养个鹰很操

心,小鹰娃儿怕热也怕冷,不能受凉,不能吃寒食儿,跟养奶孩子一样难。”  
小鹰一周后开始扎毛,先从屁股上生出绒毛,半月后开始扎大毛长毛,一个半月左右,长短毛全部扎齐,鹰民叫作“齐毛”。人靠衣衫马靠鞍!雏鹰齐毛后,除了表情天真幼稚可爱,体型上与成年鱼鹰已经十分接近了。  
“这个时候,公鹰、母鹰最容易分辨。”  
一般人都不知道,鱼鹰消化能力很强,生鱼吞下后十到二十分钟就开始消化吸收并排泄。鱼鹰本来体温就高,胃里还有一种非常特别的食化虫,专门用来消食儿。还有个特殊的地方,鱼鹰进食后稀的粪便从肛门排出,吸收不了的鱼骨头等硬质残渣,会在进食一天一夜一个对时后,通过喉咙从口内“转”出来。“转”出来的骨头残渣等,圆球般大小,如鸽子蛋或鸡蛋,外面裹着一层透明的薄膜,像是剥过皮的变蛋,一碰就碎了。初生鱼鹰不会“转”,渐渐长大后,就具有这个能力了。

还有,鹰的粪便腐蚀性很强,能把小草毒死,甚至把钢管儿腐蚀得锈迹斑斑。  
三  
过了百天,也就是三个月后的小鹰娃儿,基本长成了成年鱼鹰的模样,体重四斤到八斤。  
一般情况下,过了百天的鱼鹰就可以下水学习捕鱼了,但有经验的老鹰民会坚持让雏鹰在四个月时再下水。这时候的鹰,身体硬朗,骨质坚实,鹰毛也可以离水了。  
这些雏鹰,能否成为纵横江湖的大鸮(鱼鹰的另一种称呼),就得看老师傅的调教了。  
老何说今年这窝儿鹰,他下了血本。

为了求得好基因,他和儿子跑了几个省,从江苏宿迁“鹰王”蒋师傅家、安徽芜湖郑师傅家等处,求得好的受精卵。公鹰体大威猛善于捕鱼,正值壮年,动作敏捷、形象威武、体大力雄,捕捉极难对付的鳊鱼、黑鱼、青鱼、王八等,不怯不颤。母鹰勤快、麻溜儿、漂亮,逮鲤鱼、鳊鱼也不在话下。这样的好底子,决定了孵化出的雏鹰必然是好苗子。  
老何盼望——雏凤清于老凤声,这也是他希望给家族留下的最宝贵的礼物。  
立秋刚过,老何就带着自己黑压压的鱼鹰军团,来到大沙河逍遥镇一处清澈的河湾。周口上游的大沙河非常清澈,白鹭翔集,野鸭唧唧。早晨、傍晚,宋代寿圣寺古塔倒映水中,半江瑟瑟半江红。渔舟掠水轻飞。老何选择这里,不是为了捕鱼,而是为了训练刚能下水的幼鹰!

老何脚踏鹰船,禁渔期加上天

热,歇了大半年的鱼鹰再次下河,对水和鱼分外亲热。幼鹰被裹挟中间。初次下水的幼鹰呆头呆脑,像个愣头青,虽然热情似火,充满好奇,但傻里傻气不会逮鱼,有的甚至怕水、怕鱼。  
这就需要调教,幼鹰才能慢慢上道儿!

鱼鹰捕鱼全是出于动物贪吃的本性。  
下水前,老何故意给幼鹰断食一天。老鹰的脖子都扎得紧紧的,逮住鱼咽不下去。幼鹰的脖子没扎,看到老鹰逮鱼,就去抢食,却往往往抢不到,急得“啾啾”叫,老鹰根本不理它,主人更是熟视无睹,幼鹰只有自己学着一次次入水逮鱼。失败,挑战,调整,体验;再失败,再调整,再努力,再摸索……老何架着船,船带着老鹰,老鹰裹着幼鹰,看着学着,学着看着,一天一天,经过一个又一个美丽的晨昏。大约一周后,雏鹰迫于饥饿,基本就学会捕鱼了——从小鱼到大鱼,小鹰娃儿的成长突飞猛进。  
过了学抓小鱼的最初阶段,雏鹰的脖子渐次扎得由松到紧,最后越扎越紧——连小鱼也吞不下去了。饥饿加上天性,在生存与生命面临挑战的考验中,雏鹰一天一天走向成熟。

半个月后,这几只初出茅庐的幼鹰,已经能初显身手了,入水勇猛、迅捷,毫不犹豫,下口很重,咬住不丢。这几只有着英雄基因的少年公鹰,特别是那两只难觅的“王者花鹰”——绿玉趾蹼、孔雀尾羽,毛色发亮,英气逼人,给沙颍河上的鱼鹰部落带来了一股凌厉的新风。

老何很欣慰,把幼鹰看作宝贝。同时,他的小孙子也非常喜欢看鱼鹰捕鱼,特别喜欢“王者花鹰”。在他的家族中,还有四人坚守着这一传承——沙颍河流域珍贵稀有的鱼鹰捕鱼非物质文化遗产项目。看着孙子,看着雏鹰,七十岁的老何得意而满足,他不由自主又点燃了一支香烟,白色的烟雾在他头顶旋起向上,升腾的烟圈儿如同高贵的皇冠!  
……  
作为水禽,鱼鹰天性不怕冷,因为鹰毛不沾水。特别是秋冬后,鱼鹰周身长出细密的绒毛,覆盖全身每一寸皮肤,能避水也能离水。鱼鹰翼长尾短,可供水下追击、水上飞翔。鱼鹰在水下追捕,每次三分钟左右,是普通人的三四倍。  
时下,天气渐凉,幼鹰身体成长得越来越壮。健儿初成,一股英雄气,蓄势待朔风。  
老何似乎已经看到,隆冬的沙颍河上,新生代的雄鹰们眼睛机警,顾盼自雄、虎虎生风,沙颍河鱼鹰部落迎来新鲜劲旅,一场年复一年的鱼鹰水下捕鱼追击大战,已拉开序幕。

一切刚刚开始,希望都在前头!

## 诗歌

## 一池荷风

冬雪夏荷

一  
梦里的那只红蜻蜓  
停立在童年的村口  
听蝉鸣夏日枝头  
翅颤颤抖一样地等候

二  
一池月光洒上荷的心头  
荷香推开岁月的门窗  
清风拂花醉月影  
一条锦鲤游弋在深邃星空

三  
荷叶下跳跃一两声蛙鸣  
荷叶上跌落一个丰满的童话  
偶然点亮花开半夏  
浩淼的梦载不动一叶蝉蛩

四  
月光流过青青冢  
夜色总是忽暗忽明  
夜莺的歌咏听者可懂  
一支柳笛扬不起盛开的荷梦

五  
时光深处水也朦胧  
涟漪总想起细雨微风  
荷香承不起夜深露重情深意浓  
黑夜过后是天明

六  
晨曦载出荷的盛装  
任时光打碟,不再翻唱月色荷塘  
心中的故园临风低吟  
荷韵三千年意绵情长

七  
等你,一池清水映荷红  
明亮是当下的心境  
艳丽写意风荷举雅静  
映日荷花不负时光,不负盛情

八  
一次邂逅,余生不将就  
蜻蜓点荷美了哪一窗灯火  
遣世独立,是画图,还是结果  
懂得,盛开永远不凋落

九  
杨万里的夏荷热情似火

执手相看,对坐浅酌  
轻风微醺那一天的温柔  
碧水流影映出潋滟的山河

十  
世间无爱,也无盛开  
无过往,也无未来  
荷开或不开,都是内心的世界  
此生,为荷而来

十一  
荷,一张美丽的明信片  
写满夏日的浓烈与精彩  
置身红尘,却独立于红尘之外  
淤泥之中,荷的清逸姿态似神仙

十二  
有光,就有看见  
见荷,见莲,见青莲  
在唐朝,青莲是一位居士  
更是一位神仙。诗仙,酒也仙

十三  
你在,连池水都弥散高雅优美  
月光下,阳光里  
你用清新画容颜,圣洁塑灵魂  
用春风风仪爱自己,香远益清  
爱众生

十四  
慢慢地靠近你  
我的身体生长出荷叶、荷花、  
荷塘  
打心底漫过欣喜。而后,又趋于平静  
我融于荷,荷成了我

十五  
锦鲤、蝉鸣、蛙声、红蜻蜓  
塘里塘外合奏故园情  
爱吗?哎呀,以荷为美,为荷而醉  
如果爱,请以荷为贵。心生慈悲

十六  
荷,深居盛夏,寂于清秋  
有时候,也会感受到飘洒的雪花  
还有向荷而来的城市与乡村,  
落英与繁华  
须臾之间,日月在发芽,生长  
出无尽的春夏秋冬

## 小小说

## 神算

顾振威

在医院附近有个算命的李先生,留着花白的胡子,说话不紧不慢的。我对他佩服得五体投地——他简直就是一个活神仙,竟然能一丝不差地算出父亲一生的命运。  
这样一个算卦活神仙,我儿子给他算了一卦后,竟然把他算跑了。  
放学后,儿子来到病房,看到我忧戚的神色,就小心询问爷爷的病情。  
“李先生说是凶多吉少,让我们早点准备后事。”  
儿子忍不住扑哧一笑:“都什么年代了,你怎么还相信算命先生的胡诌八扯?”  
“李先生算得挺准的,我报了爷爷爷的生辰八字后,他说你爷爷十多岁的时候命运才开始发生变化,一步步好了起来。”  
“中华人民共和国成立了,人民翻身做主了,爷爷的命运怎能不发生变化?”  
“他说你爷爷在20多岁的时候住的是茅草房,家里穷得揭不开锅。”  
“那正是三年自然灾害时期,大多数人家都是住茅草房,吃了上顿就得为下顿发愁。”  
听到父亲粗重的喘息声,我的声音变得低沉:“他说你爷爷40来岁时终于时来运转,盖起了砖瓦房,日子过得红红火火的。”  
“那个时候包产到户了,家家户户园里有粮了,腰里有钱了,都盖起了砖瓦房,小日子过得像是吃着甘蔗上楼梯——步步高,节节甜。”  
“他说你爷爷70岁左右时家里盖了楼房。”  
“十多年前,家家户户都盖楼,谁还守着破平房?”  
“李先生咋说这回只是损失点小钱,你爷爷倒是有生命之忧呢?”  
儿子看了看挂着氧气的爷爷,皱眉思考一阵后说:“现在看病都有农合报销,怎么会花大钱呢?”  
“你爷爷有生命之忧,该怎么解

释呢?”  
“现在谁还相信算命先生呢?只有病急乱投医的人才会找他们算卦,所以才贸然判断有生命之忧。”  
真不愧是在中学教历史的,儿子分析得头头是道、合情合理。我有点懊悔地说:“真是鬼迷心窍儿了,我竟然给了他100块钱的算卦钱。”  
儿子走出病房,不到半个小时就乐呵呵地回来了,手里举着张百元钞票:“完璧归赵,看看是不是你那张?”  
我不解地问:“你是咋要回来的?”  
“以其人之道,还治其人之身,我给他算了一卦。”  
我愈加愕然了:“你给算命的算了命?他能相信?”  
“我就不相信我这个大学毕业,斗不过他这个骗人精。我说他这辈子过得不顺,老伴已经过世,子女不太孝顺,与村里人处得不融洽。要想安享晚年,还得叶落归根。”  
“胡诌的吧?他能相信?”  
“要是老伴在世,子女孝顺,他就不会穿得邋里邋遢;要是与村里人相处融洽,这辈子过得顺利,他也不会六七十岁还在县城算卦了。如今几乎没人算卦了,他摆摊又影响市容,能不想着找个去处?现在正搞乡村振兴,我才告诉他要想安享晚年,只能回老家。”  
这样看来李先生不是神算之人,儿子倒是神算之人了:“那你说说你爷爷的病能治好吗?”  
儿子摇头晃脑地说:“要是病得很重,又是80多岁的人,救护车能把他拉到医院?爷爷的身体一向硬朗,救治又及时,这回应该问题不大,你就放下心来,把心装到肚子里吧。”  
我由衷乐了:“好小子,我就是不放心,也要把心装到肚子里。”  
十天后,父亲痊愈出院了。如今再看医院附近,哪还有李先生的身影?门卫说,他嚷嚷着要叶落归根,回老家去了。

## 《周口日报》创刊35周年征文启事

2025年8月1日,《周口日报》将迎来创刊35周年!

《周口日报》是中共周口市委机关报——周口市最具权威性、指导性的主流媒体。从创刊初期的四开四版黑白小报,到对开八版彩印大报,再发展到今天的多媒体深度融合,周口报人怀揣一个个梦想与憧憬,走过一个个春夏秋冬,走过一段段不平凡的历程!

一批又一批的报人燃烧着自己的青春,在报纸成长的路途上风雨兼程,在记录历史的宣传使命中坚守初心。不,不只是报人,还有您,或许是《周口日报》的忠实读者,或许是曾经被宣传的报道对象,或许参与过报社的活动,或许曾给报纸投过稿,或

许给编辑、记者打过电话、发过微信……您,也是在漫长岁月中与《周口日报》同行的一员,是报纸成长与进步的见证者!本报将开展“见证与成长——《周口日报》创刊35周年征文”活动。您与《周口日报》的缘分和故事,请写出来吧!可以是您与报纸并肩成长的故事,可以是报纸带给您的难忘记忆,可以是报纸曾带给您的一点帮助,可以是您与报纸编辑、记者间的交往和友谊,也可以是您在报纸上发表文章的故事……

## 征文要求:

1.文章篇幅800字至1500字为宜。内容真实,有感情、有故事、有细节。

2.邮件主题格式为“《周口日报》创刊35周年征文+作者+作品题目”,文末请注明作者真实姓名、通信地址、邮编及联系电话等。投稿邮箱:zkbrdaoyuan@126.com,或私信道源副刊微信公众号。

3.征文截止日期为2025年7月25日。

4.投稿者应保证为原创作者,对作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权。

## 征文刊发:

优秀征文作品将刊发于《周口日报·道源》或周口日报社各新媒体平台。

周口日报社  
2024年8月15日

