

以新时代旋律品味大美河南

——“老家河南”系列豫剧戏歌讲座侧记



杨盛道教授授课中。

“豫剧戏歌”巡回讲座现场。

11月28日,周口理工职业学院近千名师生聆听讲座。

□记者 徐启峰/文 刘华志/图

在传统豫剧中融入流行音乐元素,这样的豫剧新唱你听过吗?近年来,由河南省文化和旅游厅主导制作的“老家河南”“河南精神”两组豫剧戏歌火爆全网,关注度超1亿人次,这种把戏与歌结合、新时代主旋律与优秀传统文化结合、思政教育引领与艺术欣赏结合的形式,成为中原文化的一道新景观。

11月底,“老家河南”系列豫剧戏歌词作者之一、河南省文联专家指导委员会主任、河南大学客座教授杨盛道,受周口市委宣传部分邀请,再次到我市高校举办“发现河南之美——漫谈‘老家河南’系列豫剧戏歌”巡回讲座(简称“豫剧戏歌”巡回讲座)。今年以来他已在市高校举办6场讲座,场场爆满。豫剧戏歌唱响我市高校校园,显现出无穷艺术魅力。

豫剧戏歌溯源:源于豫剧 佳作频出

11月27日,“豫剧戏歌”巡回讲座第四站来到周口城市职业学院。杨盛道对“老家河南”“河南精神”两组6首豫剧戏歌进行了详细解析,旁征博引,妙趣横生,并通过演员现场演唱、播放视频等形式,充分展示了豫剧戏歌的艺术特色。

杨盛道指出,戏歌是以戏曲为本、以流行音乐为用,带有鲜明戏曲元素,具有浓郁戏曲韵味。与传统戏剧相比,它按照歌曲结构创作,更加通俗化、流行化;与流行歌曲相比,它又透露着中国传统文化的底蕴。人们耳熟能详的《说唱脸谱》《前门情思大碗茶》,都是戏歌,准确地说是京剧戏歌。

豫剧戏歌是以河南豫剧或河南其他地方戏曲元素,结合现代歌曲创作技法而产生的一种新型艺术形式。从表现形式来说,豫剧戏歌是源于豫剧中的唱段,在发展的过程中逐渐脱离了豫剧舞台表演中人物情景对话、舞台装扮的一种歌曲表演形式。

豫剧戏歌的创作早已有之。20世纪70年代,我省著名作曲家王基笑谱写出《沁园春·雪》,标志着豫剧戏歌正式产生。后来,艺术家们陆续创作出《我们是黄河泰山》《木兰从军》《听着豫剧吃烩面》等题材广泛、风格多样的豫剧戏歌。1991年,李娜演唱的电视剧《常香玉》主题曲《你从哪里来》也属于豫剧戏歌,红极一时。

新时代需要新声音。近年来,省文化和旅游厅指导创作“老家河南”系列豫剧戏歌,《放歌河南》《老家河南》《出彩河南》3首戏歌,由杨盛道和张韵作词,国家一级作曲王兆峰作曲。这3首戏歌一经播出即火爆全网,唱响省内、国内,还在海外华人中引发极高热度。

随后,杨盛道创作团队又根据河南省入选中国共产党人精神谱系的三种精神——焦裕禄精神、红旗渠精神、大别山精神,创作出《焦裕禄精神代代传》《红旗渠精神传万代》《永远的大别山》3首豫剧戏歌,每首都引起广泛关注,传唱一时。

用“治世之音”唱响“大美河南”

《礼记·乐记》里有:“治世之音安以乐,其政和;乱世之音怨以怒,其政乖;亡国之音哀以思,其民困。”杨盛道认为,当前我们国家国泰民安,宜用“安以乐”的治世之音来记录、歌唱这个时代。

2014年5月,习近平总书记在河南考察时,第一次提出要适应新常态,同时希望河南打好产业结构优化升级、创新驱动发展、基础能力建设和新型城镇化“四张牌”。这“四张牌”把准了河南发展脉搏,切中河南省发展的突出矛盾和重大关键问题,为决胜全面建成小康社会、让中原在实现中华民族伟大复兴的中国梦的进程中更加出彩指明了前进方向,提供了根本遵循。

文章合为时而著,“老家河南”系列豫剧戏歌的创作,首先要提高政治站位,以大视野、大手笔、大情怀,谱写出致敬河南发展的时代赞歌。正如《放歌河南》中所写:“新时代党中央对咱河南期望大,习主席把四张王牌给咱发,一张牌、强基础造就新优势,二张牌、调结构产业强又大,三张牌、创新驱动促发展,四张牌、发展新型城镇化。张张王牌重千钧,催我河南再奋发。只要咱撸起袖子加油干,河南的明天就更出彩了。”

这组作品承担起展示河南美好形象的职责。自20世纪末,河南的形象曾一度被扭曲、被误读。当下,踔厉奋发的河南人正在努力改变着落后面貌,今日河南的发展令世人瞩目,我们应该理直气壮地把河南大发展、大变化的好形势宣传出去,让全国、全世界人民发现、了解河南之美。“老家河南”系列豫剧戏歌,就是把河南的美好以丰富多彩的形式展示出来,把河南的正面形象凝练化、艺术化,吸引更多人的关注、了解、喜爱、支持河南。“老家河南”系列豫剧戏歌多次写到大美河南,如“这些年咱河南变化大,立体交通铁公机八方顺达,航空港自贸区如同神话,产业集聚城乡建设加快步伐”(《放歌河南》),讲的是发展之美;“南太行,大伏牛,巍巍大别岁月稠。放歌广袤平原,登临中岳山头。云台山,重渡沟,农家乐里喜悠悠”(《老家河南》),讲的是自然风光之美;“你看那贾湖笛声传天籁,你看那殷墟甲骨惊天下。你看那河图洛书统三教,你看那纵横捭阖诸子百家。你看那姓氏根源延续千古,你看那四大古都名扬天涯”(《出彩河南》),讲的是历史文化之美……

这组作品为河南人注入更多文化自信。悠久的历史、灿烂的文化、秀丽的山水,铸就了踏踏实实、不畏艰险、侠肝义胆、包容宽厚、忍辱负重、自尊自强、能拼会赢的河南人。但长期以来,受外界影响,很多河南人不太自信,面对歧视时也不愿甚至不敢反击。河南人的自信心需要重新树立,河南人的精气、神需要抖起来。杨盛道他们创作“老家河南”系列豫剧戏歌,就是要让河南人自信起来、得劲起来!正如歌词所写:“这些年咱河南文化最可夸,华夏文明在这里最发达。炎黄子孙遍天下,全世界华人一个家,你钱再多官再大,也得认黄河是老家。树高千尺靠的是根根旺,千里万里也得认河南是老家。河南是老家!”

戏歌嘹亮,唱出中原儿女精气神

讲一首歌词,唱一段戏歌。“豫剧戏歌”巡回讲座不仅有新见解、如珠妙语,更有丝竹合鸣、歌声嘹亮,全程精彩,掌声迭起。一场讲座下来,听者多有感触、感慨。

周口文理职业学院党委书记宋晓东说,“老家河南”系列豫剧戏歌以戏曲形式热情讴歌了河南深厚的历史文化和当代社会的蓬勃发展,思想精深、感情真挚。此次讲座不仅是一次知识的盛宴,更是一次对家乡文化的重新审视和热爱之情的激发。希望广大师生肩负起传承和弘扬河南文化的重任,让老家河南的文化瑰宝在新时代焕发出更加绚烂的光彩。

周口城市职业学院负责人徐凯说,“老家河南”系列豫剧戏歌生动、凝练地表现了河南的历史、人文、自然、生活之美,鼓舞人心,催人奋进。每一位师生都要自觉肩负起讴歌、建设大美河南的重任,学好本领,争做创业者、领军者、成功者。

周口理工职业学院音乐表演专业学生王钰杰说,“老家河南”系列豫剧戏歌主题鲜明,歌词生动凝练,朗朗上口,谱曲厚重深远、悠扬动听,表现形式新颖,令人震撼,尤其是传统戏腔里加入说唱,演唱者自由切换,无缝对接,毫无违和感,值得好好学习、广为传唱。

“黄河落天走东海,万里写入胸怀间。”每一场讲座,都跳动着大美河南奋进的脉搏,展现着中原儿女击楫中流的豪迈情怀。“老家河南”系列豫剧戏歌正以响遏行云之势,唱出中原大雅之声,成为“行走河南·读懂中国”新的文化名片。②15

获“国字号”荣誉 树金字招牌

11月21日至22日,全国劳务协作暨劳务品牌发展大会在长沙国际会展中心举行。周口市鹿邑“化妆刷制作工”“西华逍遥镇‘胡辣汤制作工’”分别参加了展示、交流活动。周口市人力资源和社会保障局代表河南省参加全国劳务品牌工作赛,荣获二等奖。

鹿邑县“化妆刷制作工”劳务品牌作为河南省首批区域劳务品牌之一,受邀在特色主题展区河南展馆进行产品展示,并在交流会上与洛阳市汉服妆造企业现场签约。西华县逍遥镇“胡辣汤制作工”高群生,受邀参加全国劳务品牌形象代言人交流研讨会。

近年来,我市紧紧围绕劳务品牌高质量发展,通过劳务输出打造一批“技能周口”培育一批、返乡创业带动一批,形成以培训创品牌、以品牌强产业、以产业带就业、以就业助发展的品牌带动链条。

下一步,周口市人力资源和社会保障局将紧扣“协作促就业、匠心树品牌”的工作要求,充分挖掘我市劳务品牌建设的资源禀赋,着力打造省际劳务品牌建设先行区,为全国劳务品牌建设贡献周口力量。②25 (王馨婧)

我市新增两家博士后创新实践基地

日前,河南省增设104家单位备案设立博士后创新实践基地,周口市中心医院、河南省新四方制药有限公司(川汇区)两家单位榜上有名。至此,我市博士后创新实践基地达到9家。

博士后创新实践基地是由河南省人力资源和社会保障厅批准设立,依托博士后科研流动站(工作站)联合招收博士后研究人员开展技术创新实践活动的科研平台,主要职责是发挥博士后人才技术优势,促进产学研用相结合,加速科技成果转化,提高企业技术创新能力。

近年来,周口市委、市政府高度重视人才工作,深入实施“创新驱动、科教兴市、人才强市”战略,高度重视博士后创新平台及博士后青年人才队伍建设。2022年8月份,周口市委人才工作领导小组对博士后工作服务机构、平台建设、博士后招收引进培养、在站管理、服务保障激励机制和考核评估等方面进行了明确,鼓励和支持企事业单位、科研院所积极申请设立博士后科研工作站及博士后创新实践基地,对新设博士后科研工作站、创新实践基地的设站单位,市级财政分别给予30万元、10万元的启动资金支持,对由博士后创新实践基地升级为博士后科研工作站的,补足建站启动资金差额。

下一步,周口市人力资源和社会保障局将持续跟进和指导新设博士后创新实践基地建立管理机构,落实博士后管理服务机制,积极与国内设立博士后科研流动站(工作站)的高校、科研院所联系,做好博士后研究人员招引进站工作。②25 (程学明)

上好工伤“预防课” 筑牢安全“防护网”

11月24日,由周口市人力资源和社会保障局、周口市应急管理局主办,周口市人才集团联合承办的周口市2024年度危险化学品企业工伤预防能力提升培训班圆满结束。本次培训班邀请了理论功底扎实、工作经验丰富的业内专家教授进行授课。培训过程中,参训人员与专家进行了深入互动交流,共同探讨安全管理经验,提升安全管理能力水平。

参训人员纷纷表示,通过培训,他们不仅加深了对危险化学品安全管理理解,还掌握了许多实用的风险防控技巧,对于提升个人及企业的安全生产水平大有裨益。参加培训的企业负责人纷纷表示,他们深刻认识到了落实安全生产主体责任的重要性与紧迫性,会第一时间将培训的内容完整传达给每一位员工,让每一位员工牢固树立工伤预防意识,争做工伤预防的倡导者和践行者。②25 (袁中贤)

人社之窗 周口市人力资源和社会保障局主办

2024年上半年人身保险服务质量指数发布 中国人寿位居第一

近日,中国银保信发布2024年上半年人身保险服务质量指数评价结果,在此次公布的79家人身保险公司中,中国人寿保险股份有限公司(简称中国人寿)位居榜首。

中国人寿凭借“简捷、品质、温暖”的国寿好服务,在各项评价指标中表现优异,最终拔得头筹。②12 (刘俊华 曾任)

本次人身保险服务质量指数评价,从消费者切身利益出发,涵盖寿险、意外险及健康险多板块业务,重点关注服务便捷度、服务获得感、服务认可度和持续改善性等多个维度,对理赔服务时效、赔付情况及续期、退保等多个服务环节给出定量评价结果。

国家金融监督管理总局 周口监管分局公告

下列金融机构经国家金融监督管理总局周口监管分局核准终止营业,注销《金融许可证》,现予以公告:

机构名称:河南太康农村商业银行股份有限公司阳夏路分理处
机构住所:河南省周口市太康县城阳夏路与谢安路交叉口西北角路西
电话号码:0394-6862198
批准成立日期:2016年12月28日
邮政编码:461400
机构编号:B1463U341160012
流水号:00935843
业务范围:经国务院银行保险监督管理机构批准并经上级授权的
业务
批准终止日期:2024年11月28日
发证机关:国家金融监督管理总局周口监管分局
邮政编码:466000

遗失声明

●赵言不慎遗失医师资格证(证号:201841110412701198909023044)、医师执业证(证号:210411602000038),声明作废。
2024年12月4日

●史好熙的出生医学证明不慎遗失,医学证明编号:Y410013166,出生日期:2024年4月28日,声明作废。
2024年12月4日

●商水县公安局交通警察大队刘国同不慎遗失人民警察证,警号:174637,声明作废。
2024年12月4日

●周口市健身球操协会开户许可证不慎遗失,核准号:J5080005745901,声明作废。
2024年12月4日