## |文化周1·百姓写手|



2024年1月11日 星期四

# 师德

张颖

我读高中是在上世纪八十年代,就读的学校 坐落在一个偏僻的乡村,但每年考上大学的人数 在全县名列前茅,语文成绩尤其突出。教三个毕 业班语文的是我的班主任刘健老师。夜灯下、操 场边,他呕心沥血育新苗;书桌边、讲台上,他洒 下汗水润花蕾。特别是上作文课时,他那抑扬顿 挫的朗读声,让同学们听得如痴如醉。受他的影 响,我也喜欢文学,有时写的作文还被他当范文 在课堂上朗读。

那时课外书很少, 谁要是有本杂志或小说, 大家就会争相排号阅读。一次,我向同学借了一 本《西游记》,因着急还,就在刘老师的课堂上偷 看了。我被书中精彩的故事情节吸引,正全神贯 注阅读,不料刘老师已悄然来到我身边。他猛一 下把书拽走,大声说:"你这是想上西天取经呀!" 同学们纷纷看向我。我满脸通红,无地自容。

个星期过去了, 刘老师仍没有把书还给 我,书的主人已经追着我要了。我心急如焚,不知 如何是好。

教室的隔壁是男生宿舍,这屋大声说话那屋 就能听见。由于心情不好,这天上午的语文课我 没有去上,躺在被窝里发呆。宿舍里有两个同学 叽叽喳喳说个不停,说到激动处,其中一人竟 --"一声学起了羊叫。

教室里的讲课声戛然而止。我们吓得赶快向 宿舍外面逃,恰巧被刘老师堵在了门口。他问我 们为什么不上课,又问刚才那一声是谁喊的。我 们低着头,谁都没有回答。

"你们都不说是吧?那都不用上课了,收拾东 西回家吧!"刘老师很气愤。

江城子·烟雨天寄故友

史奥

我实在不愿意举报同学,心一横,便说:"刘

老师,是我喊的。"

"你喊的?"刘老师困惑地看着我,说,"好,那 你回家吧,现在就走!"

替同学背了锅,我不后悔,可回家怎么向父 母交代?想到这个问题,我害怕了。

我把被子、书本捆好,怕人看见,等天黑才悄 悄出了学校。深邃的夜空像蓝宝石一样晶莹剔 透,又像蔚蓝色的大海宽广无垠,点点繁星不时 眨着眼睛,好像在嘲笑我。

我有气无力地走到一座小桥边,见有人手里 拿着一本书站在桥上。他向我走过来,我才看清 是刘老师。

"你就这样放弃学业了?"刘老师说,"我知道 责任不在你。你重义气,但也不能袒护他俩,你这 样是在害他们!"

我很惶恐,低下头说:"老师,我错了……"

刘老师把我的包裹接过去,说:"你的语文成 绩好,喜欢文学,但小说不能在上课时间看啊!如 果我不批评你,你还会在其他课上看,影响了学 习,怎么能考上好大学?"

刘老师把那本《西游记》还给了我,不等我说 话,就用有力的大手攥住了我的手腕,说:"好了, 这事过去了,你不要有心理负担,回去好好上课

我不敢相信这是真的,激动得身体微微颤 抖,泪水夺眶而出。

我参加工作以后,和刘老师一直保持联系。 为了提高我的写作水平,他把珍藏多年的文学杂 志寄给我,让我阅读学习。关爱他人、不计得失, 这些看似平凡的小事, 更显出刘老师高尚的师



枯叶新蕊。

#### 钿,玉鸦啼枝前。乱黯泼洒麦田里,穗弯涎,波滟

仙霓临凡渲尘间,袭树颠,挂乌檐。青冥透

滟。 绵雨霏霏浥窗沿,金蹁跹,可存恋? 今天一 边,江烟牵互勉。书中笔墨终浅显,无以见,徒留

念。

#### 青春

丁晗喆

"中华本无运命,青年的运命便是邦国的运 命。"曾经,周恩来以青春之力"从无字句处读 书",而今,吾侪青年身处大有可为的时代,亦誓 言铿锵:携青衿之志,铸海晏河清。

"少年智则国智,少年强则国强",时光如流 水易逝,我辈年少,应珍视青春,与时共进。

我们赶上了最辉煌的时代,我们不应辜负这 个时代。权德舆在《放歌行》中道:"青春虚度无所 成,白首衔悲亦何及。"青春会很快逝去,我们要 珍惜这年少时光,以勇锐盖过怯懦,以进取压倒 苟且"劝君惜取心年时"人生的道路虽然漫长 但要紧的只有几年时光,我们要纵身跳入时代的 洪流,向着太阳奔跑,永不停息。

"少年心事当 ■ 云",我辈正值青春,何不将 理想扎根于土壤,何不面向太阳,何不看向星光。 望我辈有"俱怀逸兴壮思飞,欲上青天揽明月"的 志向,有"何须浅碧深红色,自是花中第一流"的 自信,有"穷且益坚,不坠青云之志"的坚强。

青春是有力的,当我们遇见风浪可以迎风而

立,当我们遇见荆棘可以挥剑斩出。我们所做的 应是无愧少年宏愿,抖擞精神,扶摇直上九天。 "纵被春风吹作雪,绝胜南陌碾成尘",就算奋斗 带来的并不是成功,至少也没有荒废一生。青春 之路上总会有迷雾,我们应从这迷雾中找到方 向。心有所信,方能行远;心有所向,自会成功。

愿我辈珍视青春,为世界涂上自己的色彩 在这人生漫漫长途中, 当我们觉得余味苦涩,请 相信,一切终有回甘。不经磨炼,无以成钢;不经 风雨,难见彩虹。我们星火成炬,我们薪火相传。 我们胸怀大志,不惧乱云飞渡;我们把握青春,不 惧风雨兼程。

一代人终将老去,但总有人正年轻。山因脊 而雄,屋因梁而固。"少年的肩上有清风明月和国 家担当,挑起时代的脊梁"。窗内是奋笔疾书的我 们,将十年寒窗苦读的知识写于书页,窗外是蒸 蒸日上的祖国。少年,应携手共进,不灭那走向 未来的信念,珍视青春,把握青春,驶向星辰大

### 诗意乡村

陈洪汉

应老同学孙德义之邀,与几位已过花甲的老人 一路来到鹿邑县涡北镇姚庄村。映人眼帘的宽敞村 道、整齐民墅、洁净庭院、多彩墙画,让人耳目一新。 接着,我们被村里美轮美奂的亭台楼阁和玲珑别致 的风物小景迷住了。村子里还有垂钓园、健身房、棋 牌室、阅览室、孝老餐厅……姚庄村民原来住在这么 美丽的大花园里啊!

村里还建了文化广场, 劳作一天的村民每到傍 晚便三五成群到广场上,有跳舞健身的,有下棋打球 的,有演戏调腔的,激情的歌声和动感的舞蹈,勾勒 出一幅幅新型农村美丽画卷。

姚庄村"两委"近年来大力推动宜居宜业和美丽 乡村建设,村"颜值"不断改善,"内涵"不断提升,居 民生活品质持续提高。

-提到乡村,我首先想到的是孟浩然的"绿树 村边合,青山郭外斜",是陶渊明的"土地平旷,屋舍 俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻, 黄发垂髫并怡然自乐"。在文人的笔下,乡村是一个 山清水秀、鸟语花香、充满生机的地方,有绚丽的色 彩、淳朴的民风与深远的意境,如梦如歌。我们今天 看到的姚庄,再现了诗情画意,显得生机勃勃。来到 这里,我们为之感慨,为之激动,为之兴奋,为之自

有诗作结:

深邃的

夜空像蓝宝

石一样晶莹

剔透,又像蔚

蓝色的大海

宽广无垠,点

点繁星不时

眨着眼睛,好

像在嘲笑我。

村民有

跳舞健身的,

有下棋打球

的,有演戏调

腔的,激情的

歌声和动感

的舞蹈,勾勒

出一幅幅新

型农村美丽

能在岳

父生命的最

后一段时光

里和他一起

享受天伦之

乐,对我和爱

人在情感上

是极大的安

慰、莫大的恩

在这人

生漫漫长途

中,当我们觉

得余味苦涩,

请相信,一切

终有回甘。

画卷。

涡北恋尘今谪仙,姚庄社陌度奇缘。 往还村墅接灯火,朝暮黎元近紫烟。 雪满香浮梅月里,霜侵芳映钓池前。 谁教僻野新图展,何处真源不洞天?

#### 我的岳父

王卫永

岳父被确诊癌症后,家人一直没告诉他实情,跟 他说只是胃溃疡。岳父积极配合治疗,中间感觉效果 不理想。直到第三次办理住院手续时,他看到了住院 单,才得知自己患了癌症。岳父一直非常注重养生, 饮食、休息和锻炼都十分规律,80多岁还坚持做家 务、照顾我的岳母。得知真相后,他坦然面对,认为病 魔像弹簧,你强它就弱,你弱它就强,并安慰我们不 要担心,他完全配合医生,坚持服用中药,一定能战 胜疾病。

去年暑假,我和爱人商议,趁岳父身体尚可,抽 出时间带岳父岳母自驾旅行。我们从重庆出发,历时 16天,经过遵义、贵阳、曲靖、昆明、晴隆和安顺,岳 父岳母全程都非常开心。旅行中,爱人和我每天考虑 的都是哪里适合老人吃、住、玩。能在岳父生命的最 后一段时光里和他一起享受天伦之乐,对我和爱人 在情感上是极大的安慰、莫大的恩典。

岳父自幼家境贫寒,父亲早逝,饥荒岁月跟随 母亲逃荒要饭。上学后他发誓努力学习,改变家庭 面貌,初中毕业后在乡镇轧花厂工作,做到副厂长, 被单位选派至郑州进修两年,学习轧花机维修技 术,后来调至县城棉麻公司,担任工程师,直至退

岳父非常重视教育,结交了很多教师朋友,经 常给晚辈们讲:"智力投资,不惜代价,人贵有志, 志贵有恒。"这样的教育理念对我影响很大。岳父 生养五个孩子,两儿三女,其中两个孩子读了大学, 都在重庆工作。岳父住院期间,孩子们各尽所能照 顾他。岳父生前特别为晚辈骄傲,经常跟朋友讲他 的孙辈,说已经出了两个博士、一个硕士、两个大学

岳父非常孝顺,我奶奶90岁高龄时不慎摔倒, 髋骨骨折,岳父和家人一直悉心照料,后来奶奶奇 迹般康复,可以扶板凳行走,直到94岁因器官衰竭

去年12月,83岁的岳父永远离开了我们。岳父 名叫马保勤,一生勤劳,奋斗不息。岳父为我们留下 了无尽的精神财富,一直鼓舞和激励着我们。

王岩 摄