

·读书感悟·

# 追忆奇才潘又泉

——重读《我的前世今生——潘又泉口述回忆录》有感

◇吴万金



《我的前世今生——潘又泉口述回忆录》  
周西华 著

潘又泉老师德艺双馨、无私奉献，是一位十分受人尊敬的奇才。在他百年诞辰之日，我把《我的前世今生——潘又泉口述回忆录》一书重温细读了一遍，潘

老师的音容笑貌又一次浮现在我眼前，他仿佛走出书本，与我侃侃而谈，对我谆谆教诲，催我泪涌。

潘又泉老师是鹿邑的名人，他的学识和才华无人能比。他讲起话来妙语连珠、有理有据，逻辑趣味性很强。潘又泉是周西华的老师，师生二人以老师口述、学生整理的形式创作了《我的前世今生——潘又泉口述回忆录》这本书，以潘又泉老师家庭三代人的沧桑经历为线索，历时5年如实记述了鹿邑的百年大事。

潘又泉老师德高望重、多才多艺、知识渊博、睿智好学、资深历广、认识深刻、记忆力强、表达能力突出，这使周西华认识到有很多素材可写。

周西华和恩师相处20年，亦师亦友，感情深厚。在为人处世、待人接物、读书学习等方面，周西华都从恩师那里得到了启迪和帮助。所以，周西华对恩师的事迹能“人云我云，人寡云我更云，人不云我尽云”地写深写透。

周西华为了写好这本书，先拟定了200多个访谈提纲，一次次登门，请恩师口述，自己或录音或笔记。为了满足书中内容的深入和外延，周西华和他的助手王勇无数次来到潘家，在一间斗室里，和恩师促膝而谈。酷暑天他挥汗如雨，严冬时他被冻得手脚麻木。经过长期的深探细访，终于搜集了丰富的素材，周西华以恩师及潘家发生的事情为主线，记录下当时鹿邑发生的大事，按照时间顺序，穿珠连玉般打造了作品的骨架。

艰辛的付出，浇灌出绚烂的鹿邑文坛之花。在采访整理《我的前世今生——潘又泉口述回忆录》时，周西华见缝插针地查资料，日力不足，继之以夜。他走到哪里就把厚重的书稿带到哪里，真是“念兹在兹，无日或忘”。他许多次下笔整理，许多次掷笔推案，心力交瘁地完成了这部20余万字的著作。

周西华是科班出身，他花费数年心血完成的《我的前世今生——潘又泉口述回忆录》，让读者读了之后，耳目一新、如沐春风。本书具有以下特点：

题材新颖、笔法精妙。作者用传记的笔法，把镜头推到了晚清时期，先讲述潘又泉爷爷的童年，一步步深入，层层放大扩展，时间跨度150多年，贯穿祖孙三代，一段一个故事、一章一个背景，上下关联、左右照应的讲述，使各个事件紧密结合、融为一体。他根据采访时的录音，把很多有趣的故事、玩笑、鹿邑的乡间俚语，原汁原味地写入书中，还原了潘老师的幽默风趣，让人读这本书时就像在听潘老师讲故事。本书大开大合、有张有弛，重点突出、详略得当，把小家庭和大社会、个人的荣辱和时代的潮流结合起来。

内容丰富、可圈可点。作者在书中按照潘老师的口述，详细地介绍了鹿邑上世纪30年代的地理风貌、古迹遗址、风土人情、社会弊病等，讲述了私塾教学、刽子手杀人、旧社会的县长过堂审案等，描写了日寇两次占领鹿邑，人民军队和地方武装打击侵略者的情况，其中包括淮海战役、土地革命、抗美援朝等重大事件，还介绍了新中国成立后人民生活的日新月异。书中，作者以自己的亲见、亲闻、亲历，如实、详细地说明100多年来发生的重大事件的时代背景、发展过程、社会反响，并用绘画标明县衙、南监、书院等建筑物的位置，拍照影印古迹的原貌，以此彰显鹿邑的古老文明。作者还作诗赋词抒发感情，表达自己的世界观。口述者天才博学、引经据典，把古今中外的名人名言、经典名著的名句，恰如其分地嵌入书中。所以这部书适合不同年龄段、不同文化层次的人阅读。

事实说话、事例服人。书中没有空喊的口号，没有夸大其词的说教，也没有事先的定论、事后的评说，而是用鲜活的事件让读者一目了然。在书中，作者没有直接说恩师在授课时讲得如何好、学生如何爱听、效果如何显著，而是讲了他一堂课中的一个事例，事例举得既一目了然又浅显易懂，比用华丽的词藻描写要实得多、好得多，让人看后既惊叹于先生的学识，又惊叹于先生绘声绘色的讲述。

## 智慧的彼岸

——老子《道德经》解读

◇张君氏

(接上期)

结束语

从来没有像现在这样认真地读过一本书！从来没有花这么长时间来读一本书！从来没有因读一本书而写下十多万字的读后感！从来没有一本书被读过、写过之后仍然使我感到言不尽意、意犹未尽、欲罢不能……

这本书就是老子的《道德经》。

小时候就读过《道德经》，经常把其中的只言片语挂在嘴上，以此来炫耀自己所谓的“博学”，但真正领略它的魅力、感受它的深刻、觉悟它的智慧，却是从2015年7月开始的。当时我被俗务缠身，又遭诽谤攻身，以致烦乱不堪，即使独居陋室或遁入山林，也难以换取心灵片刻的安宁。

不经意间，好像有神灵的暗示，我重新捧起了《道德经》。先熟读，再背诵，后又试着解读，慢慢地沉浸其中，不能自拔。读书时，我既活力四射、激情澎湃，又诚惶诚恐、思忖揣度，从晦涩难懂到豁然开朗，从疑窦丛生到了然于胸，遨游书中，乐趣无穷。

这短短五千多字的文章，像一首美丽的长篇诗歌，每诵读一遍，就如被九天瀑布冲刷一样，有种醍醐灌顶般的酣畅淋漓。它浸润着我每一个毛孔，涤荡着我整个心灵，顿然使我淡泊宁静、神清气爽，所有的烦恼与困惑都变得渺小，并逐渐消失，最终荡然无存。

真后悔，读得太晚了。二十岁、三十岁的时候，傲慢、虚浮、浪荡，虚度了多少时光，浪费了多少热情，又留下了多少笑柄！如果早十年这样认真地读它，我也许会以另外一个面目来面对人生。

还算幸运，在不惑之年，总算开始读了。它使我后悔、使我惭愧，同时也使我清醒、使我自信，它是我智慧的法门，是我力量的源泉，是我心灵的港湾，也是我行为的镜鉴！

《道德经》，您是一艘普度之舟，我愿在您怀中寻得一隅，随您到达那智慧的彼岸！

衷心感谢《周口晚报》，历时近两年，共八十一期，连载拙文，将其呈现在周口人民面前。

周口乃老子故里，历史悠久、文化厚重，人人身上都或多或少地流露出老子智慧的气息。而我由于知识

浅陋，能力有限，所谓的“解读”难免会有疏漏和不足，恳请读者诸君，不惜斧正，雅正赐教！

仅以此文，权且为跋！

(完)



读书·连载